

# ARANCA

EL DESEMPEÑO DE LA...

128

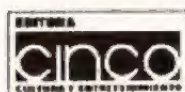
Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs1.25  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCEPE DE LA SELVA No. 128

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

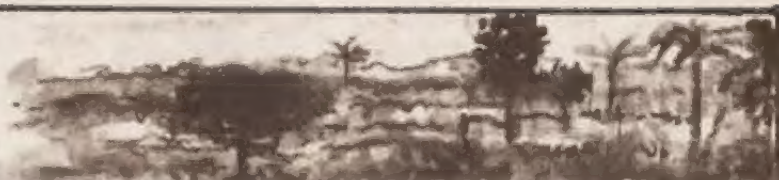
Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.



# ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



**DE**PUÉS DE LIBERARSE DE LA BOA Y DE LA PANTERA QUE LO ATACABA, ARANDÚ SALVA A TOLOAMBA, DE LAS FIERAS QUE LO ASEDIABAN...



MIENTRAS ARANDÚ Y TOLOAMBA VAN EN BUSCA DE JATAY E INONGO, TAMBIÉN LO HACEN LOS PERVERSOS VÍCTOR Y DAVID, PERO NO DAN CON ELLOS, PUESTO QUE LA PRINCESA Y EL CHICO QUE QUEDARON ATORADOS PROVIDENCIALMENTE, ESTÁN TAPADOS POR LA ESPESA BRISA QUE PARECE NUBE...



LOS PILLOS SE VAN Y EL PRÍNCIPE DE LA SELVA CON SU AMIGO, TAMBIÉN COMPRENDEN QUE NADIE PUEDE SOBREVIVIR A UNA CAÍDA EN LA CASCADA Y BUSCAN INFRUCTUOSAMENTE LOS CUERPOS DE JATAY Y DE INONGO, PARA DARLES SEPULTURA...

UN GRUPO DE MONOS LLEGAN A LA ORILLA DE LA CASCADA A CALMAR SU SED, UN CRÍO, TRAVIESO, CORRE POR LA RAMA Y DA CON LOS DESVENTURADOS; LA MADRE VA EN BUSCA DE SU HIJO, E INONGO LE HABLA...



SER INÚTIL, AMO.  
NO APARECER.

USTEDES SER AMIGOS DE ARANDÚ; DILE QUE ESTAMOS EN PELIGRO, QUE NOS AYUDE... ¿ME ENTIENDES?... ¡¡A ARANDÚ... ARANDÚ!!





**EL MONO, JEFE DE LA TRIBU, VA VELOZ A DAR PARTE AL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y ÉSTE ACUDE PRESUROSO EN AYUDA DE SUS AMIGOS, PERO AL TRATAR DE SALVARLOS, EL PESO EN LA RAMA ES DEMASIADO Y TODOS CAEN AL VACÍO.**



**EL MONO, JEFE DE LA TRIBU, DA UNA IMPERANTE ORDEN...**



**CHIIIIIIIIII...**

**DE INMEDIATO, LOS MONOS EMPIEZAN A ENTRELAZARSE ENTRE ELLOS Y SE MECEN, PARA ALCANZAR LA OTRA ORILLA...**



**CON LA VELOCIDAD DEL RELÁMPAGO, QUEDA ESTABLECIDO UN PUENTE VIVIENTE, QUE CRUZA LA CATARATA...**



**¡¡ SUJÉTATE A ELLOS, TOLOAMBA!!**







CON GRAN AGILIDAD, SIN SOLTAR SU PRESA, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE CONTORSIONA EN EL AIRE Y SE AFERRA A EL APARENTEMENTE FRÁGIL PUENTE, PERO QUE ES CAPAZ DE RESISTIR GRAN PESO...





©TROS MONOS, UTILIZANDO DE  
PUENTE A SUS MISMOS COMPA-  
ÑEROS, ACUDEN EN AYUDA DE SU  
PRÍNCIPE Y AMO...



TE FELICITO, OM, NOS SALVA-  
RON LA VIDA, TÚ Y LOS DE TU  
TRIBU, OBRARON CON LA VELO-  
CIDAD DEL RELÁMPAGO.



AYÚDAME A DESATARLOS.  
POBRECILLOS, DEBEN HABER  
SUFRIDO DEMASIADO ESTANDO  
COLGANDO DEL ÁRBOL TANTO  
TIEMPO.



POR FIN ESTAR A  
SALVO EN ORILLA.



¿CÓMO  
ESTAR  
ELLOS?

SIN SENTIDO.  
JATAY YA LO TENÍA  
PERDIDO, PERO INON-  
GO LO PERDIÓ CON  
LA IMPRESIÓN DE  
LA CAÍDA.



Y BAJO INCLEMEN-  
CIAS DE CASCADA.

SE RE-  
PONDrán  
PRONTO.





TOLOAMBA PREPARARLES  
BEBIDA CALIENTE QUE  
REANIMARLOS.



LISTA LA  
PÓCIMA...

VAMOS, BEBE...  
DESPACIO.



ARANDÚ... ¿CÓMO ES POSIBLE  
QUE NOS HAYAS RESCATADO?...  
AÚN NO PUEDO CREERLO.



ESTÁBAMOS COMPLETAMENTE  
CUBIERTOS POR UNA NUBE DE  
BRISA, QUE NOS HACÍA INVISI-  
BLES A TODA MIRADA.



NO HABLES  
DEMASIADO,  
ESTÁS DÉBIL.  
YO NO FUI EL  
SALVADOR DE  
USTEDES.





¿ENTONCES  
QUIEN FUE?

TODO SE LO  
DEBEMOS A  
ESE PINGO  
TRAVIESO.



SE LE ESCAPÓ A LA MADRE  
JUGUETEANDO Y SE FUE POR  
LA RAMA DONDE PENDÍAN  
USTEDES.



AL IR A BUSCARLO LA MADRE,  
LOS ENCONTRÓ A USTEDES Y  
SEGÚN ME DICE OM, INONGO,  
INTELIGENTEMENTE, LE PIDIÓ  
QUE ME AVISARA.



DILE A LA MADRE QUE  
SE ACERQUE CON SU CRÍO.



PRINCESA JATAY QUIERE QUE  
LE MUESTRES A TU HIJO, DESEA  
AGRADECERLE EL QUE POR EL  
HAYAN SALVADO LA VIDA.









YA CONTAR EN CAMINO DE  
LABORATORIO DE PROFESOR  
PEREIDA. PARTIREMOS EN  
CUANTO SENTIRSE BIEN.



ESTÁN MUY MALTRECHOS Y  
LA NOCHE SE VIENE ENCIMA.  
DORMIREMOS AQUÍ; MAÑANA  
IREMOS.



SATISFECHOS  
DE SU HAZAÑA,  
LOS MONOS,  
NUESTROS AMI-  
GOS SE RETIRAN.



HAZ UNA  
FOGATA,  
TOLOAMBA.

YO AYUDARTE.



NADA DE ESO, USTEDES DOS  
VAN A PERMANECER QUIETECI-  
TOS PARA REPONER TODAS SUS  
ENERGÍAS.





SI ALGO SOBRALE A NIÑO  
INONGO SER ENERGÍAS ...  
¡¡ MIRA !!

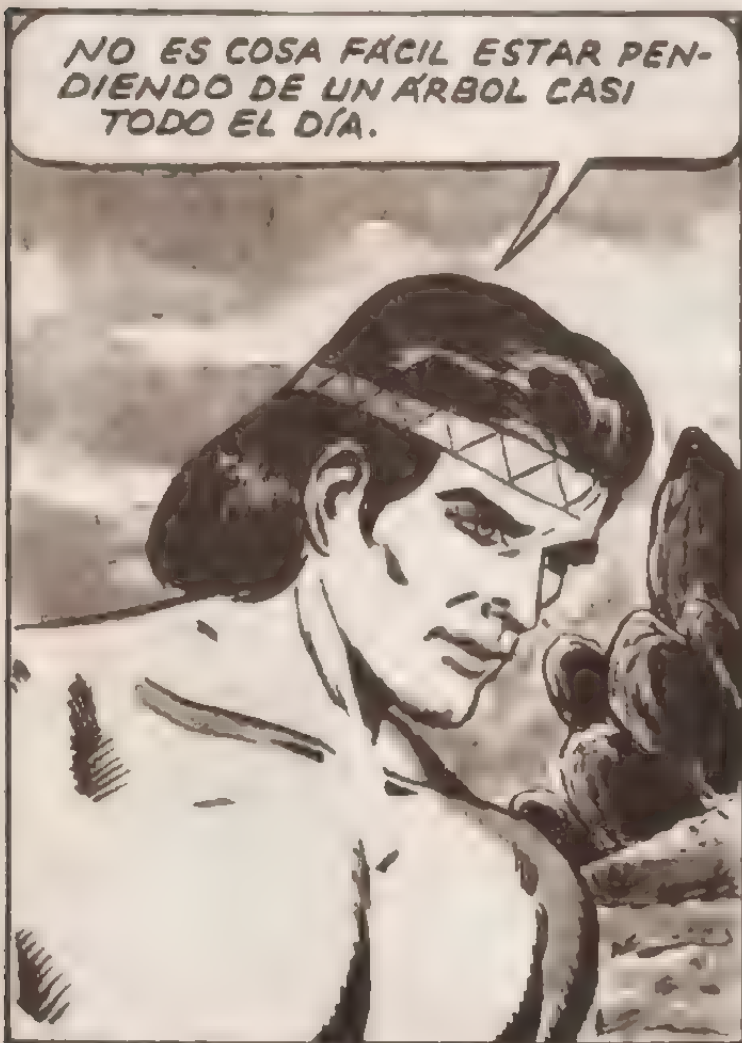


¡AYY!...  
BRAZOS DE  
INONGO  
DOLER.

¿NO QUE A  
INDITO SO-  
BRARLE ENER-  
GÍAS ?



NO ES COSA FÁCIL ESTAR PEN-  
DIENDO DE UN ÁRBOL CASI  
TODO EL DÍA.



TU' TENER RAZÓN. INONGO NO  
PODER CON BRAZOS, DOLERLE  
MUCHO. YO CREER QUE NO PO-  
DER NI LEVANTAR UNA VARA.





**PRONTO CAYERON LAS SOM-  
BRAS DE LA NOCHE...**

**DESCANSEN. TEMPRANO NOS  
PONDREMOS EN CAMINO.**



**LAS MANOS DE AMBOS SE BUS-  
CAN CON AMOR...**



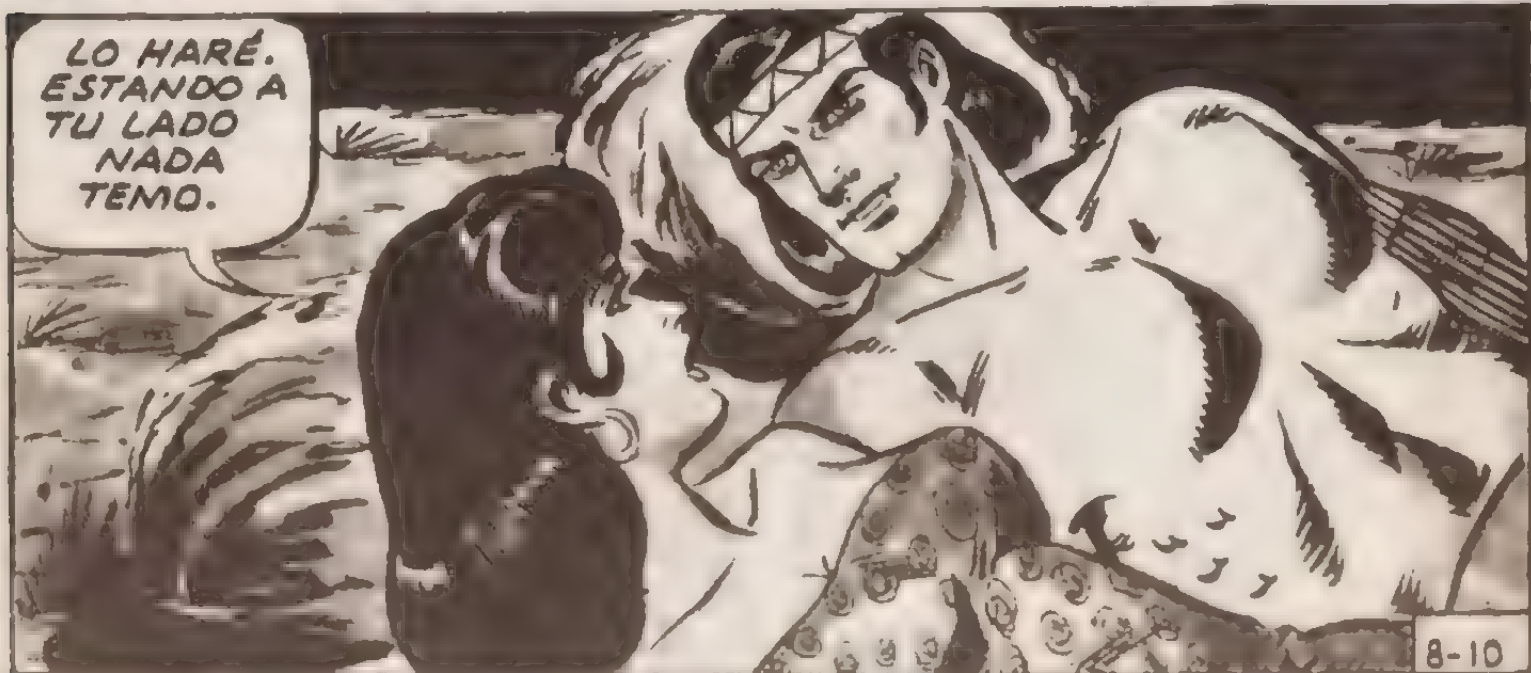
**Y SE ENTRELAZAN CON INFINITA  
TERNURA...**



**DUERME TRANQUILA, CARINO.  
EL PELIGRO HA PASADO.**



**LO HARÉ.  
ESTANDO A  
TU LADO  
NADA  
TEMO.**





**PERO ARANDU  
ESTA EQUIVO-  
CADO, UN TEMI-  
BLE PELIGRO  
LES ACECHA...**



**EL JEFE DE LOS GORILAS, AL  
QUE DERROTARA ARANDU Y  
POR EL QUE SIENTE GRAN ODIO,  
LOS DESCUBRE...**



**DETENERSE. PRÍNCIPE DE  
SELVA DORMIR CONFIADO.**

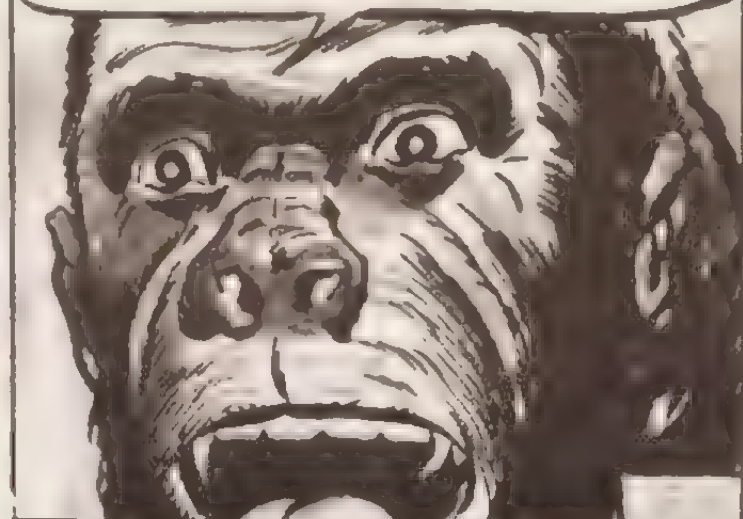


**SER OPORTUNI-  
DAD DE VEN-  
GARME.**

**ÉL PERDO-  
NARTE LA  
VIDA. SER  
NOBLE.**



**NO, NO HACERLO POR NOBLE-  
ZA; EL HACERLO POR HUMILLAR-  
ME ANTE LOS MÍOS.**





EL PAGARME ESO. NADIE  
HUMILLAR A MUR SIN PAGAR-  
LO. VEAN ESO; ENTRELAZA LA  
MANO DE LA MUJER.



DEBER SER  
SU AMADA.

SÍ... EN ELLA  
VENGAR AFREN-  
TA. ESO DOLERLE  
MÁS, QUE HACER-  
LE DAÑO A EL.



¿CÓMO VAS A QUITÁRSELA SIN  
QUE PRÍNCIPE DE SELVA DARSE  
CUENTA?



EL TENER MUY FINO OÍDO.  
SI ACERCARNOS MÁS, DESCU-  
BRIRNOS.

NO ACERCAR-  
NOS MÁS.



PIEDRAS SER  
ALIADAS NUES-  
TRAS.









**LOS DOS AMIGOS DE LA SELVA  
QUEDAN SIN CONOCIMIENTO,  
SIN HABER HECHO EL MENOR  
MOVIMIENTO...**



**VENCIDOS POR EL SUEÑO Y POR  
LA BEBIDA CALMANTE QUE LES  
DIERAN, JATAY E INONGO NO SE  
DAN CUENTA DE LO OCURRIDO...**



**SER NUESTROS...  
IR POR MUJER.**



**AL SENTIRSE IZADA, JATAY  
DESPIERTA Y LANZA UN GRITO  
DE HORROR...**

**¡AAYYY!**



**¡¡ ARANDÚ...  
TOLOAMBA...  
AUXILIOOOO!!**





**P**ERO, LOS DOS AMIGOS PERMANECEN INMÓVILES, SIN ESCUCHAR LAS ANGSTIOSAS VOCES DE AUXILIO...



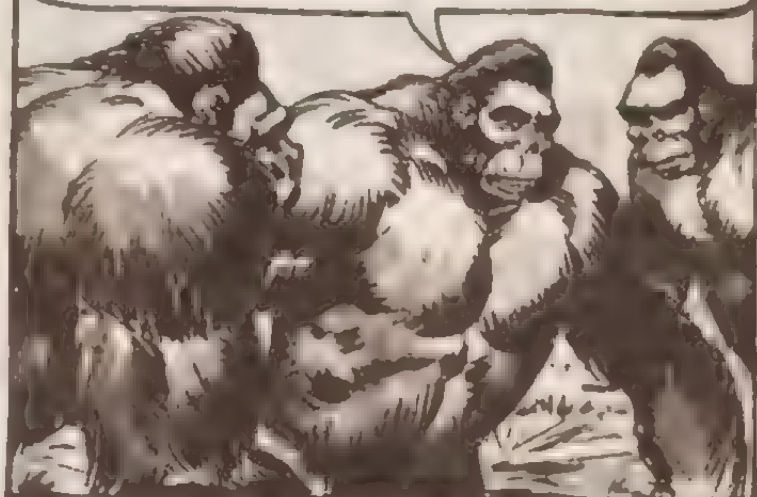
**¡¡ARANDUUUUÚ!!**

**L**A PRINCESA FORCEJEA INÚTILMENTE POR ZAFARSE DE LOS PODEROSOS BRAZOS DE SU CAPTOR...



**¡¡ SUELTAME!!**

DEJAR HUELLAS BIEN MARCADAS. QUERER QUE CUANDO DESPERTAR PRÍNCIPE DE SELVA, IR TRAS NOSOTROS.



**L**LEVANDO SU PRECIADA CARGA, LOS GORILAS SE ALEJAN...





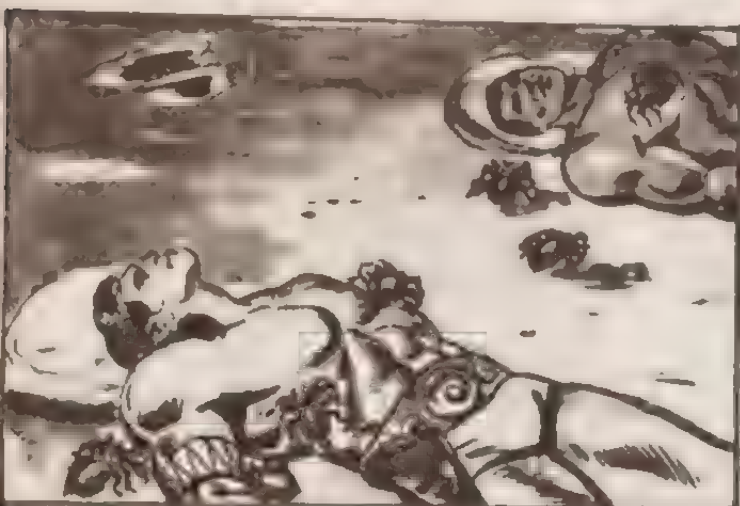
**D**URANTE LARGO RATO, PERMANECEN INCONCIENTES A CAUSA DEL TERRIBLE GOLPE RECIBIDO...



**©**TRO PELIGRO SE CIERNE SOBRE ELLOS; UN GRUPO DE VENENOSAS TARÁNTULAS SE APROXIMAN ATRAÍDAS POR EL CALORCILLO DE LA FOGATA...



**A**LGUNAS DE ELLAS, EMPIEZAN A TREPAR POR EL INANIMADO CUERPO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y DE SU SERVIDOR...



**Q**UANDO ARANDÚ VUELVE EN SÍ...

**¡¡OHH, TARÁNTULAS!!**



**S**I HAGO EL MENOR MOVIMIENTO ME PICARÁN. EL VENENO DE ESTA ESPECIE DE TARÁNTULA ES ACTIVÍSIMO Y MORIRÍA CASI INMEDIATAMENTE.





¡OJALÁ TOLOAMBA NO REACCIO-  
NE PRONTO Y SE MUEVA ANTES  
DE QUE LAS TARÁNTULAS DE PA-  
SAR POR SU CUERPO.



¡LAS PELIGROSAS ARAÑAS CASI  
HAN TERMINADO DE PASAR POR  
EL CUERPO DE ARANDÚ...

SÓLO ME QUEDA  
UNA ENCIMA.



EN ESE MOMENTO TOLOAMBA  
SE RECOBRA Y...

¡AAYYY!



INSTINTIVAMENTE, TOLOAMBA  
TRATA DE QUITARSE LAS TARÁN-  
TULAS DEL CUERPO...





UNA DE ELLAS LE PICA EN UN  
COSTADO, INYECTÁNDOLE EL  
PODEROSÍSIMO VENENO...



DEBO ACTUAR DE  
INMEDIATO O  
MORIRÁ.



DE VIOLENTO MANDTAZO, SE  
QUITA AL ARANA QUE LE  
QUEDABA EN EL PECHO...



DE UN SALTO SE PONE EN PIE  
Y SACA EL CUCHILLO...



CORRIENDO  
HACIA SU AMI-  
GO, TOMA UNA  
RAMA...





NO DEBO DEJARLE  
NI UNA ENCIMA.



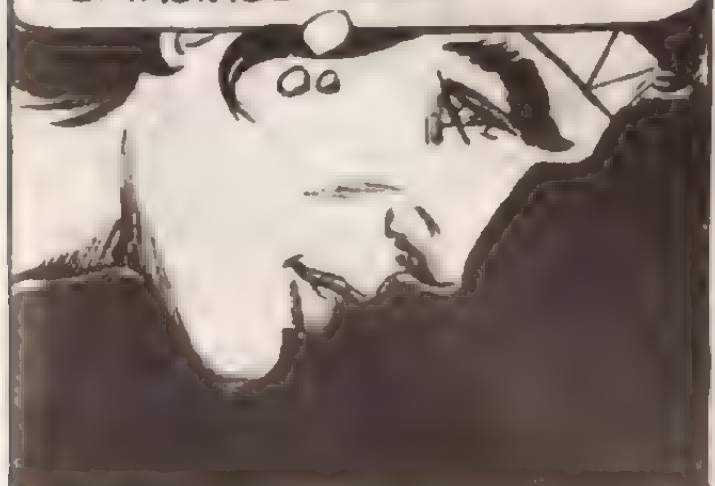
PRONTO... NO HAY QUE PER-  
DER NI UN SEGUNDO. PONTE  
DE COSTADO.



RÁPIDAMENTE, EL CUCHILLO  
DE ARANDÚ ABRE UN PEQUEÑO  
SURCO EN EL SITIO DONDE LE  
PICARA LA TARÁNTULA...



APLICARÉ MI BOCA Y ABSOR-  
BERÉ TODA LA SANGRE ENVE-  
NENADA ANTES DE QUE SEA  
DEMASIADO TARDE.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA  
SUCCIONA ÁVIDAMENTE LA SAN-  
GRE ENVENENADA DEL CUERPO  
DE SU FIEL TOLOAMBA...





**LUEGO DE UN RATO...**

**CREO HABER EXTRAÍDO TODO  
EL VENENO, O AL MENOS LA  
MAYOR PARTE.**



**¿CÓMO TE  
SIENTES?...**

**POR LO PRON-  
TO BIEN, AMO.**



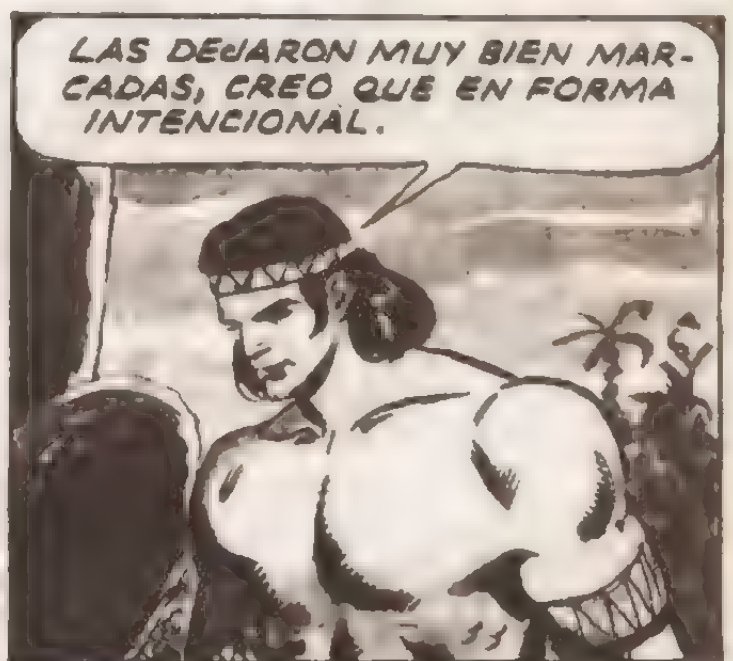
**NO, NO TE PARES, NO  
ES PRUDENTE. DEBES  
REPOSAR.**



**MIENTRAS TANTO, YA VOY A  
DESHACERME DE ESTOS BICHOS.**





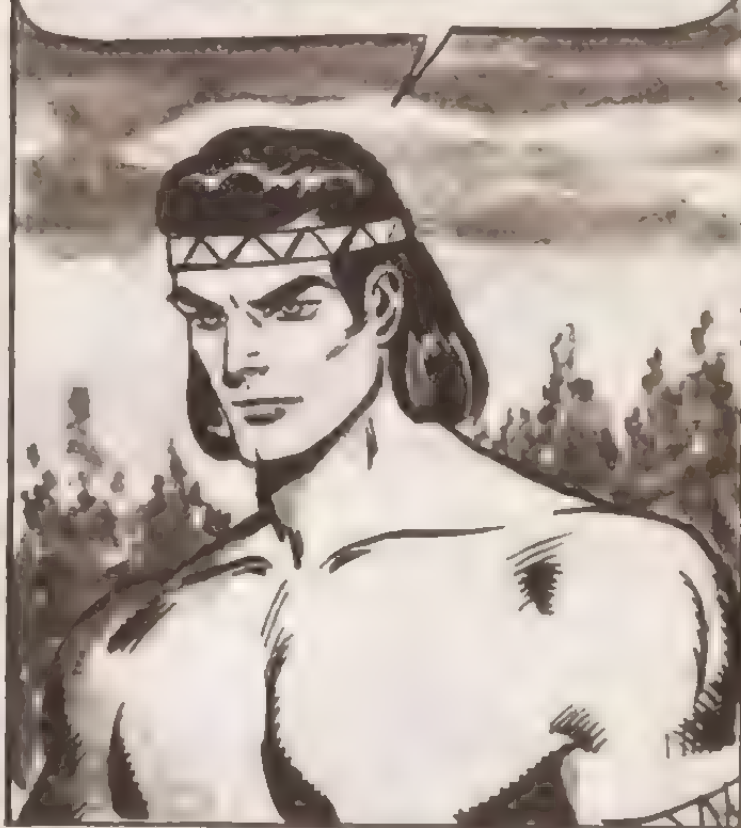




ALGO TRAMAR EL JEFE DE  
LOS GORILAS CONTRA TI.  
EL SER MALVADO.



SÍ... VA A TENDERNOS ALGUNA  
CELADA O A VENGARSE DE MÍ  
EN LA PERSONA DE JATAY Y  
DE INONGO Y QUIERE QUE YO  
LO PRESENCIE.



PERO YO FRUSTRARÉ SU PLAN  
Y LE ARREBATARÉ A JATAY Y  
AL CHICO.



ENTONCES  
NOSOTROS  
TENER QUE  
PONERNOS  
INMEDIATA-  
MENTE EN  
CAMINO.





PRINCESA Y NIÑO  
CORRER GRAN PELI-  
GRO... IRNOS YA.

NO. DEBES REPOSAR...  
NECESITO SABER QUE  
ESTÁS EN PERFECTAS  
CONDICIONES. TE  
NECESITO.

SI VA A TENDERME UNA CELA-  
DA, ME ESPERARÁ; LO MISMO  
HARÁ SI PIENSA VENGARSE  
EN ELLOS Y QUE YO LO VEA,  
ESPERARÁ A QUE APAREZCA-  
MOS.

¿C' COMPRENDES AHORA POR QUÉ  
TE NECESITO EN PERFECTO ESTA-  
DO? TENEMOS QUE HACERLE  
FRENTE, NO SABEMOS EN QUÉ  
FORMA, PERO TE NECESITO  
BIEN.

COMPRENDO,  
AMO Y SEÑOR.



TRANSCURRIDO UN TIEMPO  
PRUDENTE...

CREO QUE PODE-  
MOS PARTIR.



SÍ. SOLO  
SIENTO  
UN LEVE  
HORMI-  
GUED EN  
EL CUER-  
PO.

ES PRODUCTO DEL  
POCO VENENO QUE  
TE QUEDÓ Y QUE  
CIRCULA POR EL  
TORRENTE SAN-  
GUÍNEO.

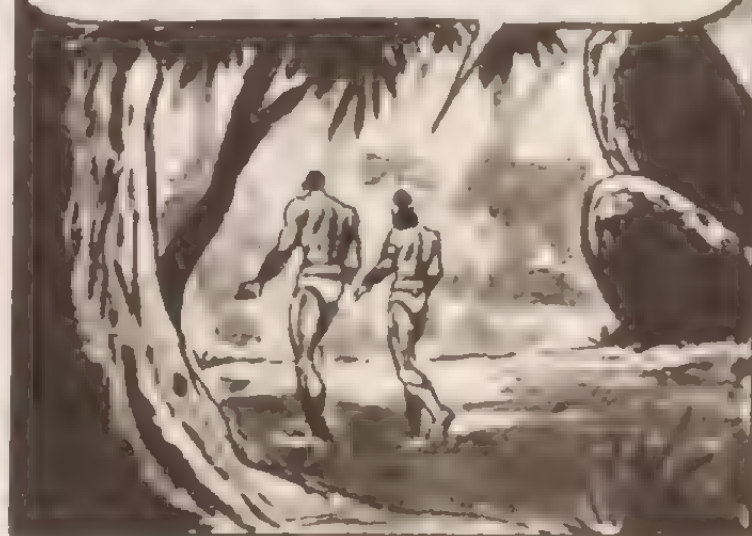


¿NO CREER  
QUE SEA DE  
CUIDADO?

PODRÍA SERLO,  
PERO DEBEMOS  
ARRIESGARNOS.



NO ME SENTIRÉ TRANQUILO  
HASTA NO HABER RESCATADO  
A DATAY Y A INONGO.

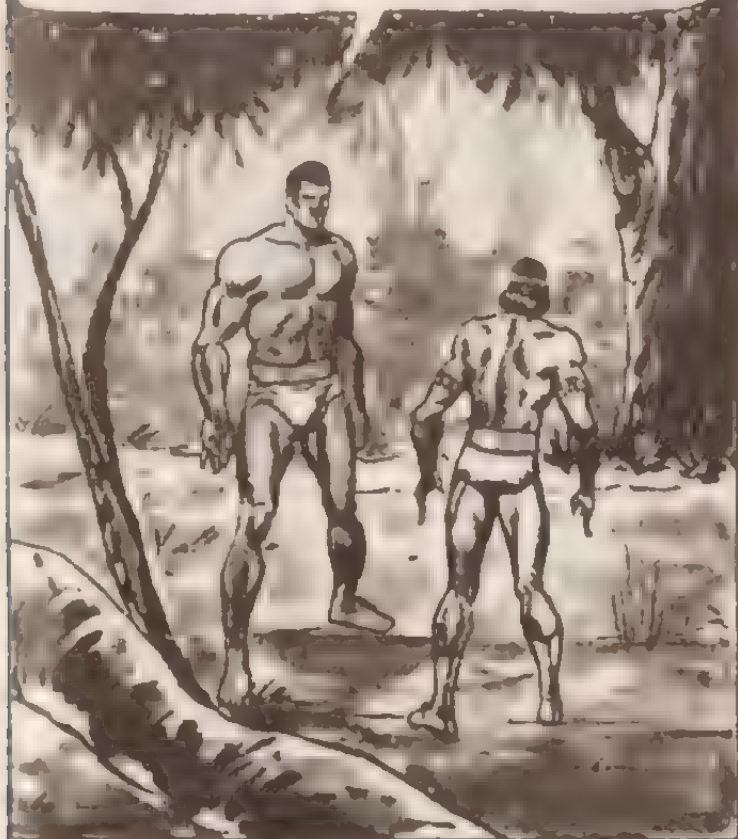


LAS HUELLAS SON MUY MAR-  
CADAS. NO HAY DUDA DE QUE  
SON A PROPOSITO PARA QUE  
LAS SIGAMOS.





ELLOS AVANZAR RÁPIDO; LLEVAR YA HORAS CAMINANDO TRAS HUELLAS Y NO ALCANZARLOS.



EL REY DE LOS GORILAS QUIERE ESTAR EN SU TERRENO, DONDE SE CONSIDERE CON VENTAJA SOBRE DE NOSOTROS.



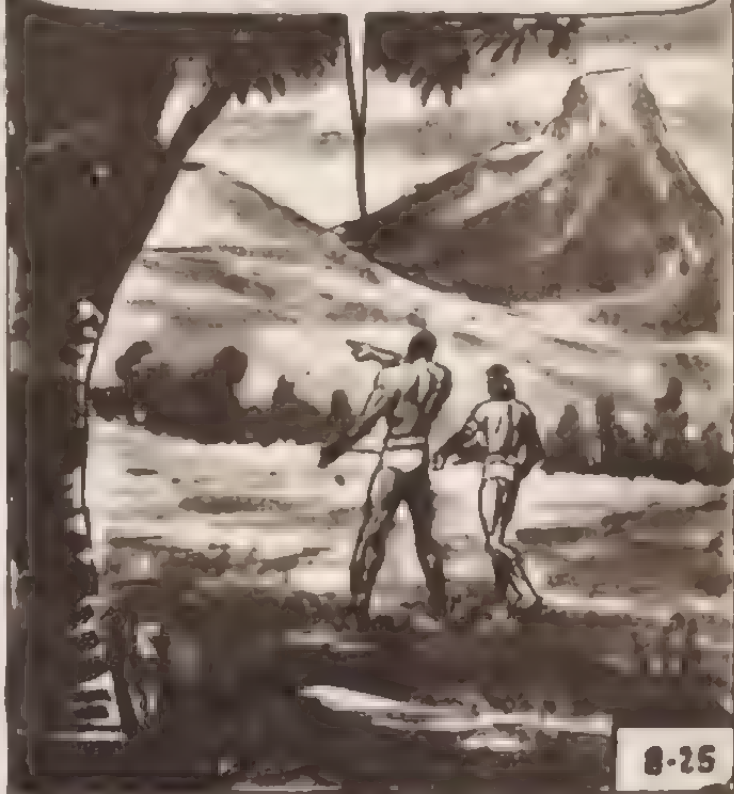
TÚ TENER RAZÓN. ¿QUÉ PLANES TENER EL?

QUISIERA PODER CONTESTARTE A ESA PREGUNTA, TOLOAMBA; ADIVINAR LO QUE PLANEA.



SIGUIERON CAMINANDO DURANTE TODA LA NOCHE...

YA CASI AMANECER. PRONTO SALIR SOL POR HORIZONTE.





DE PRONTO...

ALTO, TOLOAMBA...  
¿VES ESO?

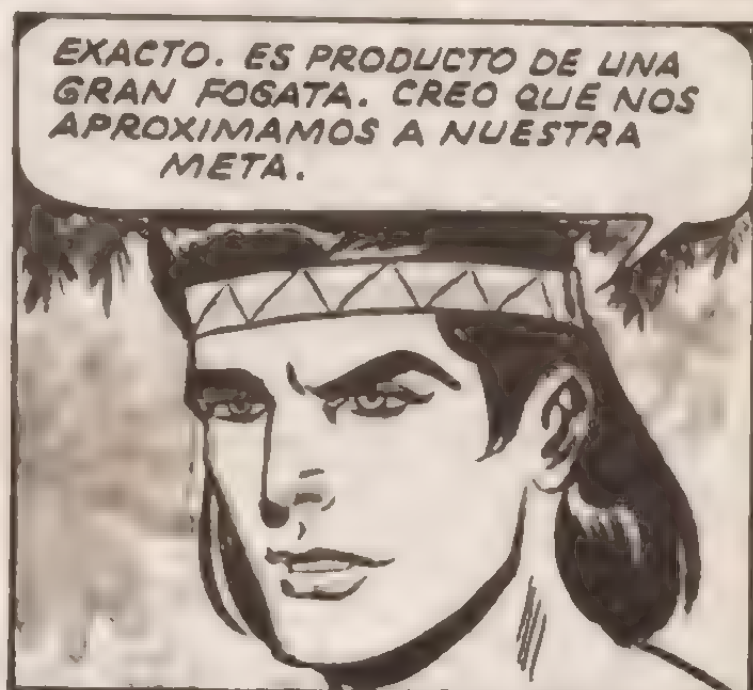
!



SER UN RESPLANDOR  
QUE VENIR DE ALLÁ.

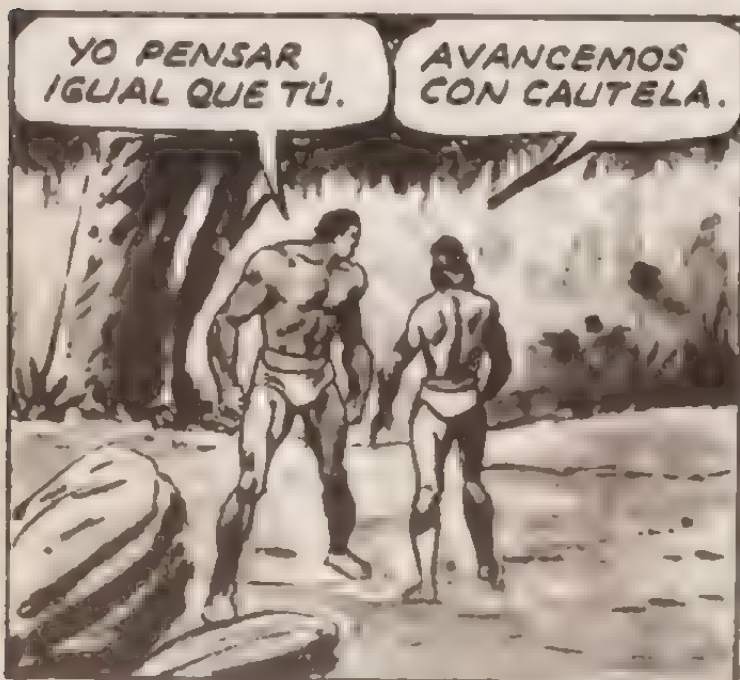


EXACTO. ES PRODUCTO DE UNA  
GRAN FOGATA. CREO QUE NOS  
APROXIMAMOS A NUESTRA  
META.



YO PENSAR  
IGUAL QUE TÚ.

AVANCEMOS  
CON CAUTELA.



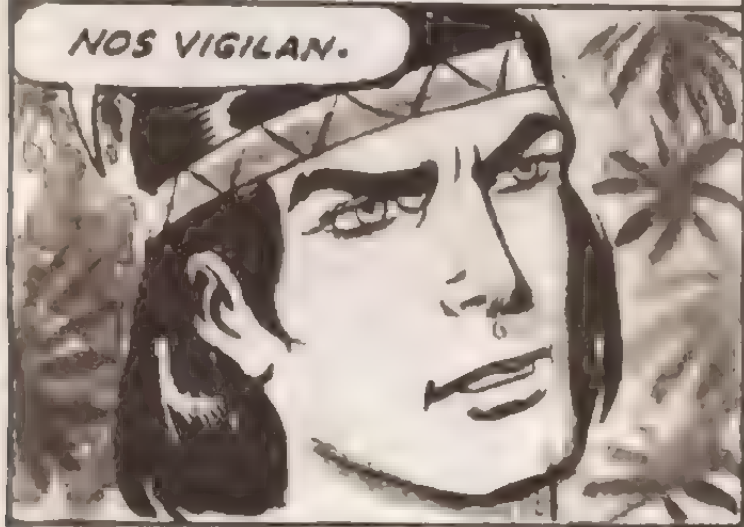
DESDE UN ÁRBOL...





LA MIRADA DE LINCE, DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, DESCUBRE AL VIGÍA.

NOS VIGILAN.



EL GORILA, CUANDO ELLOS PASAN DE LARGO, FINGIENDO ARANDÚ QUE NO LE HA VISTO, EMPIEZA A GOLPEAR EN UNA RAMA HUECA.

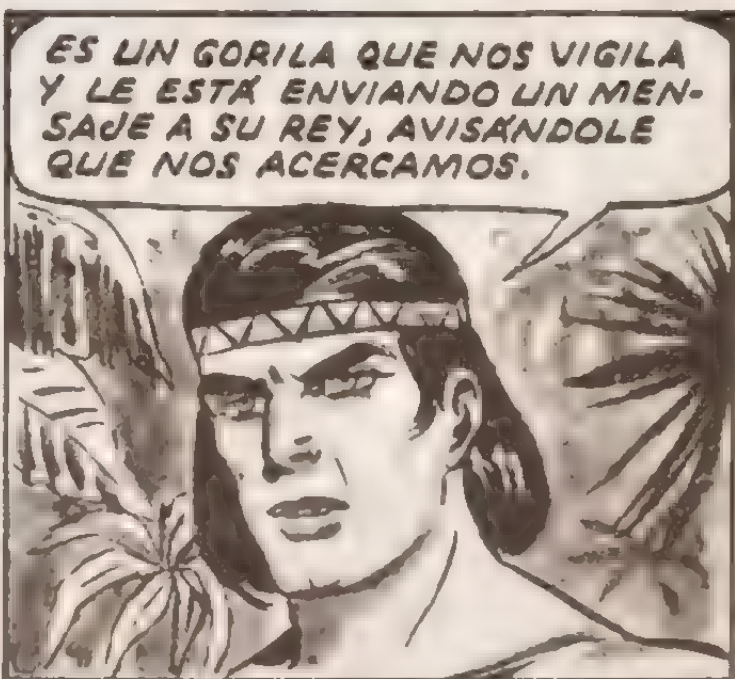


¿OÍR TÚ ESE RUIDO?

SÍ, TOLOAMBA, SILENCIO.



ES UN GORILA QUE NOS VIGILA Y LE ESTÁ ENVIANDO UN MENSAJE A SU REY, AVISÁNDOLE QUE NOS ACERCAMOS.

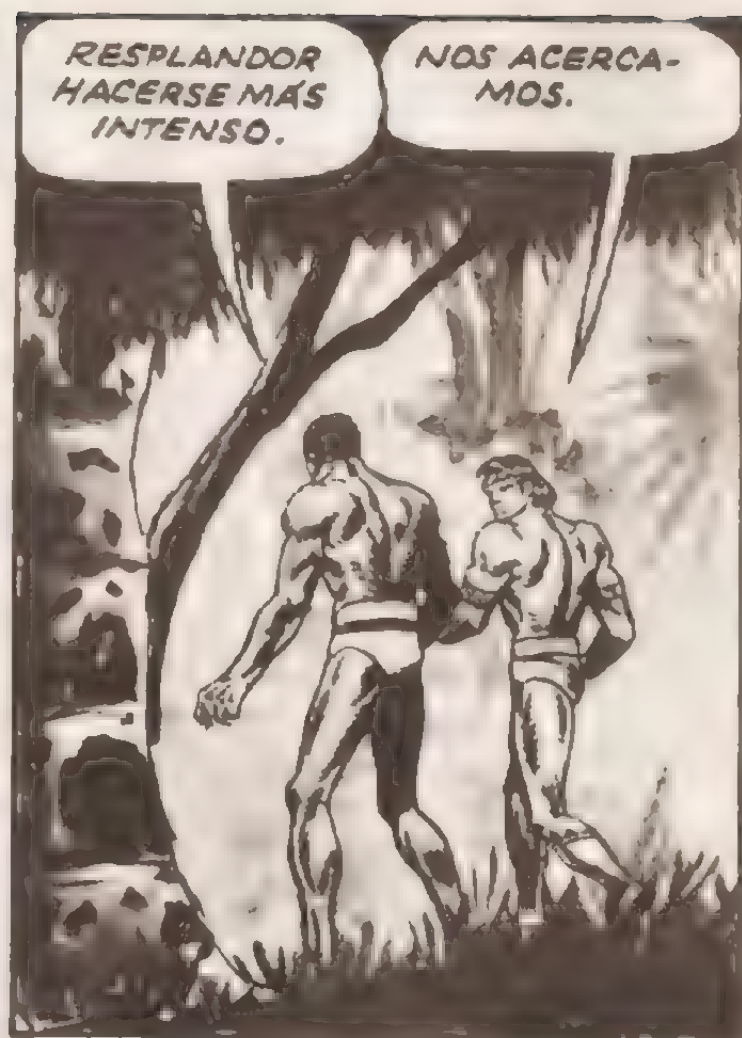


ESE MALVADO SER ASTUTO Y LISTO.

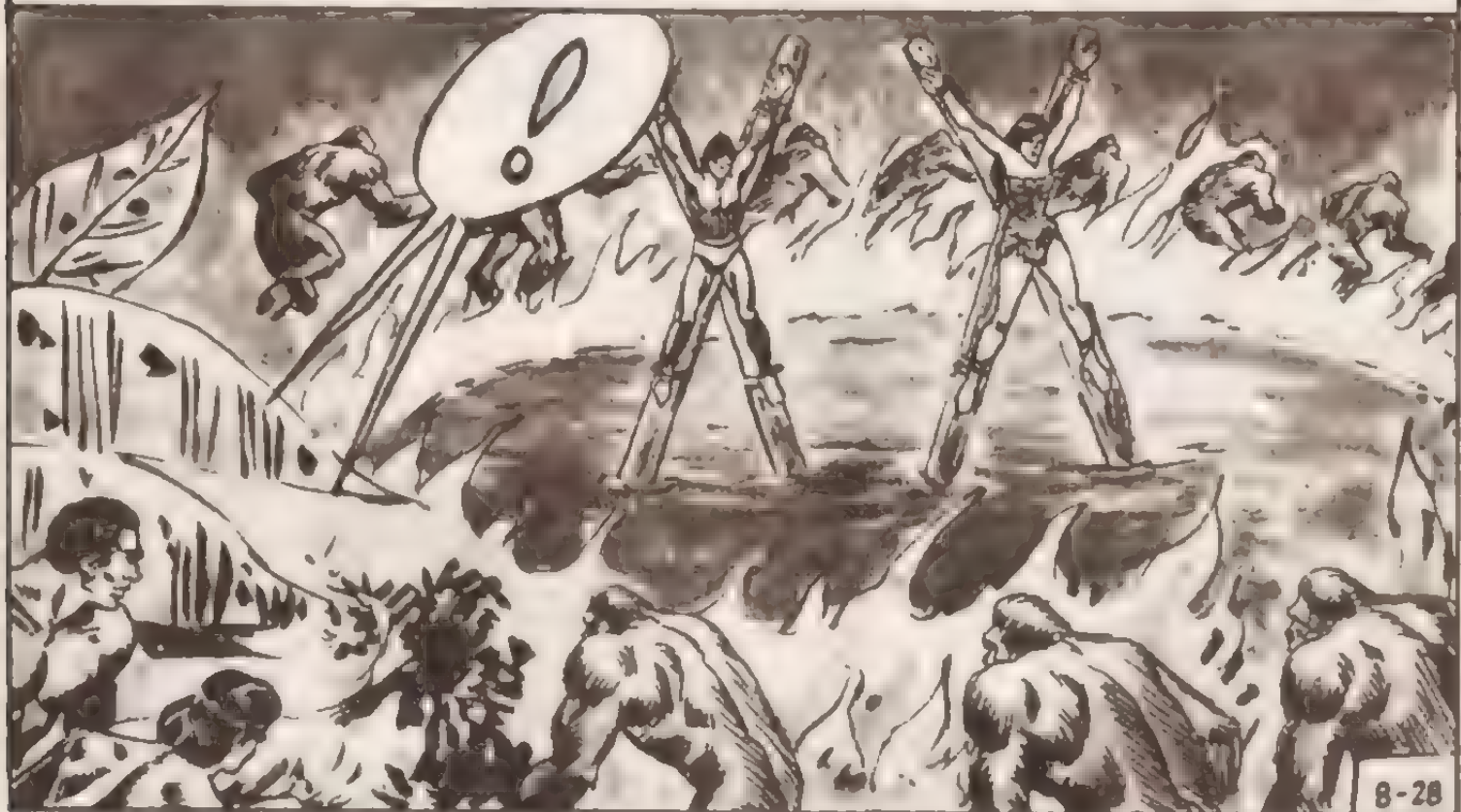
DE AQUÍ EN ADELANTE, ESTAREMOS PERFECTAMENTE VIGILADOS.







**AL LLEGAR A UN CLARO, UNA VISIÓN DANTESCA APARECE A SU VISTA; LOS GORILAS, EN FRENÉTICA DANZA, BAILAN EN TORNO A JATAY E INONGO, QUE ESTÁN SUJETOS A SENDOS TRONCOS Y RODEADOS POR LAS LLAMAS DE UNA GIGANTESCA HOGUERA...**





GORILAS SEGUIR  
ATIZANDO HOGUERA.

ES PARA QUE EL  
CÍRCULO DE LLAMAS  
EN TORNO A JATAY  
Y DE INONGO SE VA-  
YA ESTRECHANDO.

EL  
PEN-  
SAR  
QUE-  
MAR-  
LOS  
VIVOS.

ÉSA VA A SER SU  
AMENAZA SI NO  
ACCEDO A LO QUE  
VAYA A PEDIRME...  
¡¡ ESTÁ ADVERTIDO  
DE QUE ESTAMOS  
AQUÍ !!

¡¡ ARANDÚ... YO SABER QUE  
TÚ YA ESTAR AQUÍ; YO TU SO-  
BERANO, ORDENARTE QUE TE  
HAGAS PRESENTE ANTE MÍ !!

NO HAY MÁS  
SOBERANO  
EN ESTA  
SELVA  
QUE YO.

TÚ SER UN  
SIMPLE PRÍN-  
CIPE, YO SER  
REY.

ORDENARTE QUE TÚ HINCAR  
RODILLA ANTE MÍ. TÚ TENER  
QUE PEDIR CLEMENCIA SI QUE-  
RER QUE ELLOS VIVIR Y SOME-  
TERTE A LO QUE YO MANDAR.



TÚ ARRASTRARTE COMO GUSANO ANTE MÍ Y BESAR MIS PIES.



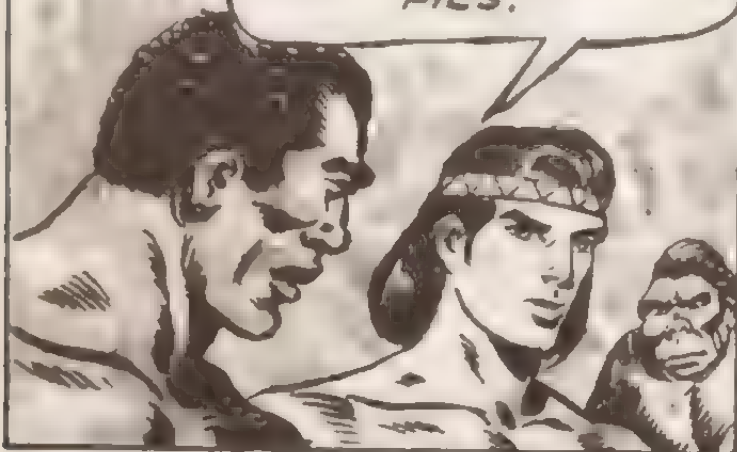
¿QUÉ QUERER EL, MI AMO?

ALGO QUE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA HA HECHO JAMÁS, ANTE NADIE.



¿QUÉ SER?

QUE ME HUMILLE ANTE EL, ARRAS-  
TRÁNDOME HASTA  
DONDE SE ENCUEN-  
TRA, Y LE BESE LOS  
PIES.



TOLOAMBA MONTA EN JUSTA  
CÓLERA...

¡¡MALVADO!!



SIN PODER  
DETENERSE...

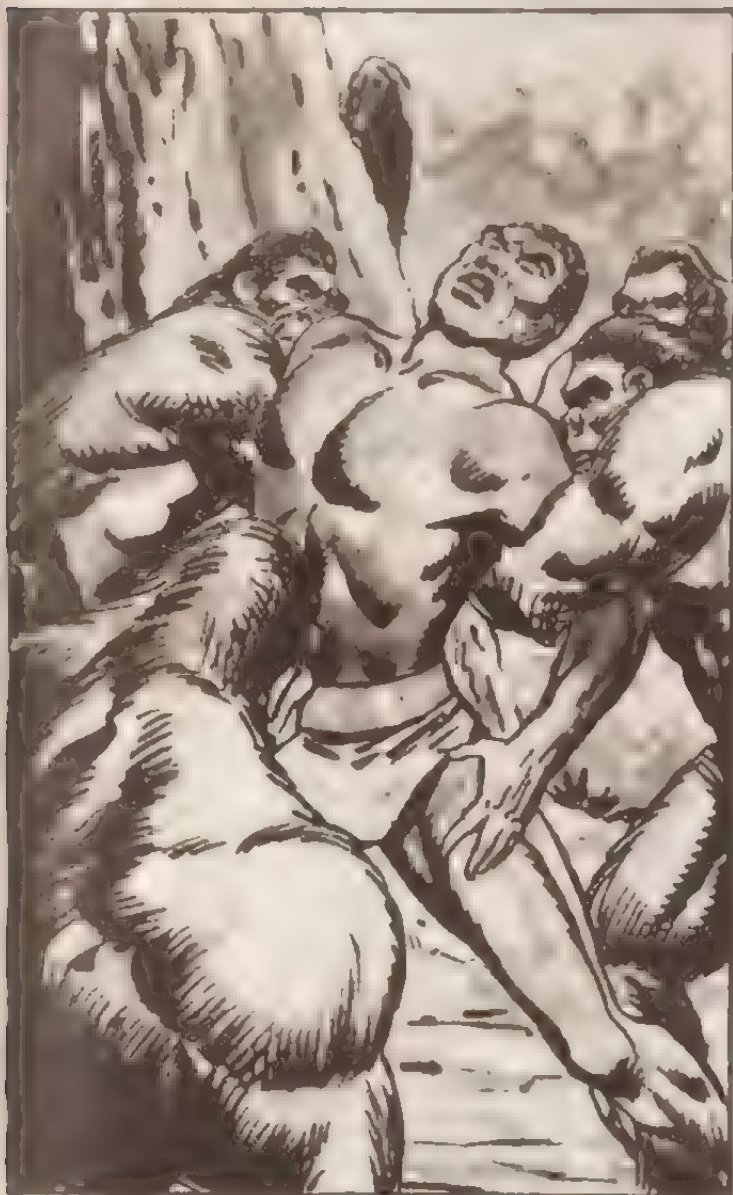
¡¡ DETENER  
A GIGANTE  
NEGRO !!

¡¡ VOY A  
MATARLO !!





**ANTES DE QUE PUEDA CAER  
SOBRE EL PÉRFIDO GORILA,  
OTROS LO SUJETAN FUERTE-  
MENTE...**



**¡¡ DÉJENME... VOY A MATAR-  
LO... NADIE INSULTA ASÍ AL  
AMO DE LA SELVA Y DE TODOS  
LOS ANIMALES !!**



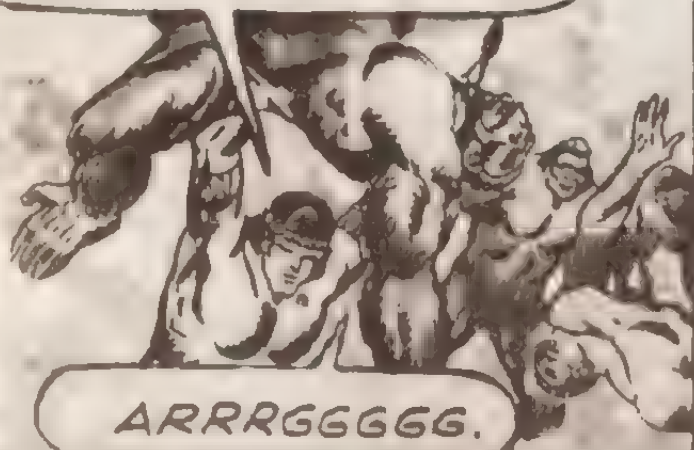
**ES TAN VIOLENTA SU FURIA, QUE  
UN GORILA DECIDE APACIGUARLO  
A COMO DE LUGAR...**



**¡¡ AAGGGHHHH !!**

**TOLOAMBA CAE COMO FULMI-  
NADO POR UN RAYO...**

**¡¡ MALDITO... LE HAS  
HUNDIDO EL CRÁNEO !!**



**ARRRGGGGGG.**

**¡AAARRRGGG!**





SI SEGUIR ATACANDO A LOS  
MÍOS ELLOS MORIR... TÚ HA-  
CER LO QUE YO ORDENARTE  
SI NO QUERERLO ASÍ.

¡¡ HABLA !!

TÚ ARRASTRARTE COMO ORDE-  
NAR YO, Y LUEGO PASAR UNA  
TERRIBLE PRUEBA... SI SALIR  
AIROSO, ELLOS Y TÚ CONSER-  
VAR LA VIDA, SI NO... ¡¡ MORIR  
TODOS !!

HICISTE BIEN DECIRME QUE  
VINIERAMOS A VER EL POR QUÉ  
DE ESTA FOGATA EN EL TERRI-  
TORIO DE LOS GORILAS, MIRA A  
QUIÉNES TENEMOS AQUÍ.

NI MÁS NI MENOS QUE A LOS  
QUE QUERÍAMOS... POR LO  
PRONTO, ARANDÚ NO VIVIRÁ  
MÁS DE VEINTE SEGUNDOS...

LA CABEZA DEL  
PRÍNCIPE DE LA  
SELVA, QUEDA  
EN LA MIRA DEL  
RIFLE TELESCÓPI-  
CO DE DAVID, Y  
EL DEDO SE APRES-  
TA A APRETAR EL  
GATILLO...

¿ MORIRÁ  
ARANDÚ VÍCTI-  
MA DEL DISPA-  
RO DEL MALVA-  
DO DAVID, Y SI  
SE SALVA, TEN-  
DRÁ QUE ACEPTAR LAS HUMIL-  
LANTES ÓRDE-  
NES Y PRUEBAS  
A QUE VA A  
SOMETERLO  
MUR?...

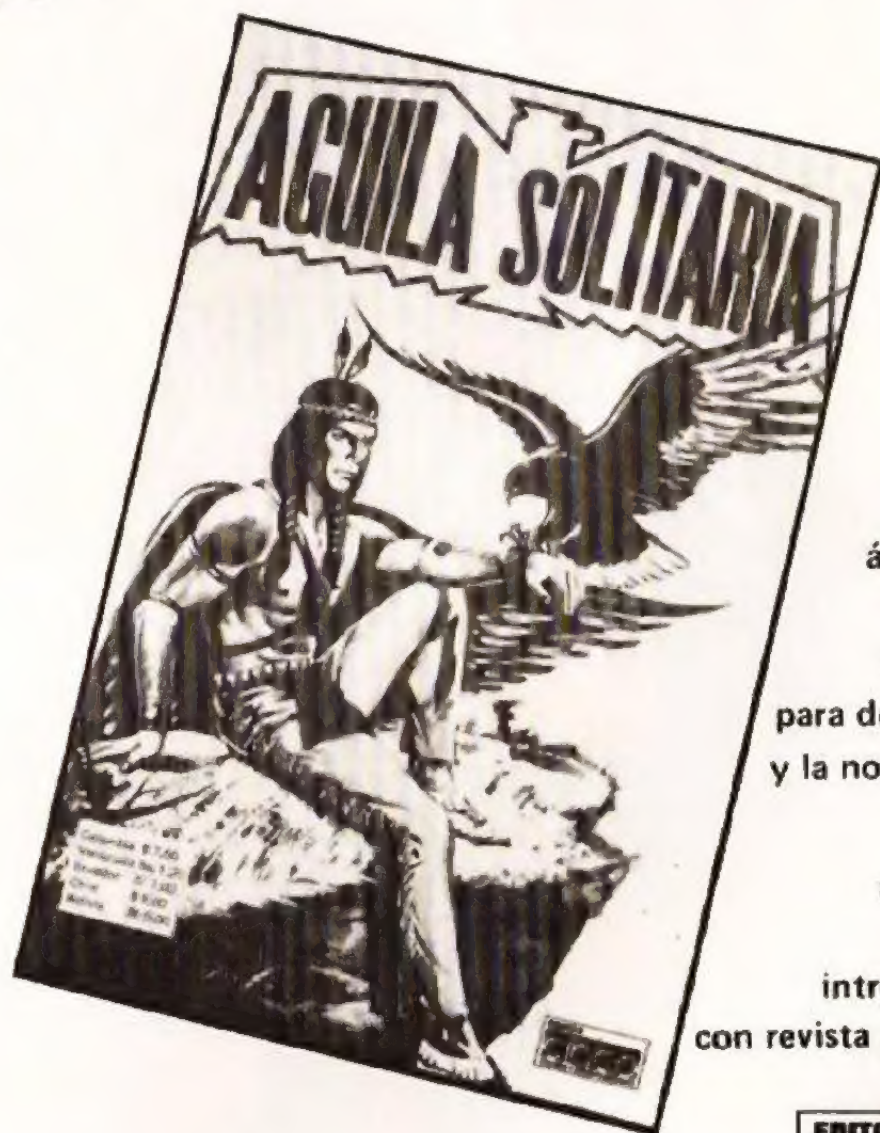
CONTINUARÁ.

8-32



**PIDE YA EN LOS  
PUESTOS DE REVISTA**

# **AGUILA SOLITARIA**



Del nido de las  
águilas desciende  
a las praderas  
Aguila Solitaria,  
para defender el honor  
y la nobleza de su raza.

Vive las más  
audaces escenas,  
y las más  
intrépidas aventuras  
con revista Aguila Solitaria.

**EDITORIA**  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# ARANDI

EL DE LA...

128

Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs1.25  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



